

Dossier profesional



**LA LEY DE
MANTUA**

Biografía de la banda: una gran trayectoria



Inicios

La Ley de Mantua es una formación musical madrileña que lanza su **primera demo en 2011**, bajo el título de "1".

Desarrollaron su sonido influenciados por bandas como Muse, Biffy Clyro o Héroes del Silencio, siempre ha buscado su propia personalidad, esa que les hiciera sonar **frescos y emocionales**, tal y como se puede comprobar en toda su discografía.

En el año 2012 **ganaron el concurso Viñarock**. Ésto les permitió compartir escenario con algunas de las bandas de rock más conocidas a nivel estatal, como Sober, Obús, Barricada, Boikot, Reincidentes, Rosendo...

El Origen de las Tormentas

A finales del año **2013** y después de haber participado en diversos festivales nacionales y haber hecho una gira de salas de circuito profesional, se meten en el estudio para registrar "El Origen de Todas las Tormentas", su primera colaboración con el productor **Iker Arranz**. La calidad de este trabajo les lleva a **fichar por la emisora de radio nacional Kiss FM** para hacer una gira estatal esponsorizados por ella. Esta experiencia les colocó frente a los ojos y oídos de un gran número de público.

Calma

En abril de **2016** son seleccionados para tocar en el Edp Rock & Roll **Maratón de Madrid**, y en agosto se adjudican el **primer premio** dentro del **concurso nacional Rock Villa de Laredo**, lo que les permite hacerse eco en diversas publicaciones de relevancia en el norte de España, para posteriormente publicar "**Calma**" en Octubre de ese mismo año. Aquí muestran su cara más

intensa, independiente y alternativa, además de añadir a su música un componente emocional muy superior. La presentación de este disco se lleva a cabo ese mismo mes en la reconocida **Sala Arena** de Madrid, ante una audiencia entregada que hizo sold-out.

Firma con Mediaset España

El año **2017** sería el del verdadero despegue de la banda, después de que su single **“Siempre”** consiguiera colarse en la programación musical de **Cuatro TV**, llamando la atención del grupo editorial **Mediaset**, quienes en **2018** les **fichan** para distribuir **su música través de su sello digital** Mira Mi Música, el EP titulado **“En Directo”** del que además se filma un vídeo que entra directamente en la programación de

Cuatro TV y que abre la puerta de la banda para colaborar con **Telecinco** en su serie **“Ella Es Tu Padre”**, donde el grupo incluye su single **“Despiértame”**, la **canción principal** de la serie, que pasaría a rotar con asiduidad en esta conocida cadena televisiva dentro del **horario Prime Time**. Antes de esto, la banda **tocó en las fiestas de Aluche**, una de sus mejores actuaciones hasta la fecha, para cerca de **8.000 personas**.



Tours internacionales



La inercia positiva en la que la banda se había sumergido, solo podría seguir atrayendo cosas buenas; en **Octubre de 2017** la banda hace su **primera gira por México** con una **excelente respuesta** por parte de crítica y público y reciben el **galardón** del departamento de **Cultura de Toluca**.

A su vuelta a España **llenan la sala Copérnico** de Madrid dentro del marco de los **Tap Music Awards 2017**, donde consiguen el **premio** a la banda

emergente con **“mayor proyección mediática”** del año.

2018: un año cargado de movimiento

A lo largo de este año la banda realiza una gira nacional comenzando con **Verona**, un elegante show en acústico fundido con danza española y lleno de emociones que tiene lugar en el famoso teatro **Sanpol** de Madrid, donde hacen otro sold-out y continúa con su formato eléctrico llevando su música a todas las ciudades cuyos fans contactaron con ellos a través de las Redes Sociales teniendo gran aceptación y recogiendo los frutos de su constancia. Algunas de esas ciudades fueron: **Bilbao** (Cotton Club), **Gijón** (Sala Musaeum), **Murcia** (Sala Revolver), **Valencia** (Sala Wah Wah), **Canarias** (Sala Paper Club, Soledad Big Waves, Sala Nasdaq, Guarida del Blues) y **Madrid** (Costello Club, Sala Pop 'n' Roll).



A parte de estas emblemáticas salas también participa en varios festivales como el **Festival de Premios Internacional de Publicidad Social** en el círculo de Bellas Artes de Madrid, **Churru Rock** (Madrid), **Galapa Rock** (Galápagos, Guadalajara) y el **Festival Benéfico** de la Asociación el Despertar para la atención de personas con discapacidad física, psíquica y sensorial, además de las **fiestas patronales** en pueblos como Marugán (**Segovia**) o localidades como el barrio del Lucero, donde también se congregaron varios miles de personas.

2019: todo un reto

En enero de 2019 inician la salida de un **EP acústico** llamado "**Cavértica**" volviendo a firmar con **Mediaset España** para su reproducción en dos de las cadenas más importantes de las televisiones en España: **Cuatro** y **Telecinco**.

A mediados de este mismo año lanzan **Seres Inflamables**, en el cual presentan un disco de rock lleno de acepciones variadas que van desde el **Rock** al **Indie**, donde el grupo repite la fórmula de aplicar una alta carga emocional a sus composiciones, que busca al ávido buscador de nuevas emociones musicales. Después de su exitoso trabajo "Calma", con el que la banda llegó a firmar un importante contrato con televisión y el cual dio pie a la realización de una **gira internacional**,

5

este trío regresa con un trabajo mucho más maduro, actual, fresco y altamente motivador.

Producido por Iker Arranz, su primer single **“El Miedo”**, ya ha sido presentado en medios de comunicación como **Radio Marca y Radio Nacional de España (RNE)** y difundido en emisoras de televisión como **Telecinco, Cuatro Tv o FDF**.

En Octubre, la banda visitó México por segunda vez, con la sensación de haber superado con mucho las expectativas puestas en el viaje.



La banda cerró el festival Internacional de **Metepec (Quimera Festival)**, congregó a cerca de mil personas en su concierto abierto en el **Metro Insurgentes**, grabó conciertos para el **Canal 11 y Puebla TV** y disfrutó ante la exigente deliberación del público del **Tianguis Cultural El Chopo**. También, brilló en salas como **Bajo Circuito o Segundo Piso** y

logró fidelizar nuevos fans en poblaciones como **CDMX, Puebla, Michoacán, Toluca o Querétaro**. En esta visita grabaron una canción con la conocida banda mexicana **Riesgo de Contagio** que aparecerá en un disco que será publicado próximamente. Además, en el tránsito por estas tierras, logran formar parte del roster de **Opción Sónica en Los Ángeles**.

En noviembre, ya de vuelta por España, presentan disco en la mítica **Sala Cool de Madrid** donde dan un espectacular show que logra abarrotar el recinto entero.



2020: en contra de las adversidades

A pesar de la pandemia que está azotando a todo el mundo y por ello haber tenido que cancelar varios conciertos, la banda no se ha rendido y ha aprovechado el momento para realizar numerosas entrevistas, algunas de ellas en importantes medios de México como el programa **Hola Morelos** producida por la conocida cadena de TV **Televisa**.



Que no se diga que no le echamos corazón



La Ley de Mantua se caracteriza por un **show intenso, sincero y de conexión directa con el público**. No sólo se trata de mostrar la calidad del disco en un directo, sino de saber adaptar al escenario y al público, todo lo que representan las canciones.

Durante los años, la formación fue cambiando según iba evolucionando la banda hacia su sonido actual. La Búsqueda de su identidad les llevó a la formación actual, con la que consiguen llenar su directo y tener un **sonido redondo y contundente**.

Un show de rock que busca mover al público de manera literal y emocional. Al grito de **"Que no se diga que no le echamos corazón"** procuran que nadie salga indiferente.

Gran respuesta de la prensa

La Ley de Mantua no ha dejado indiferente al mundo de la prensa, que dejado comentarios como **"Me encanta como suena. Estamos emocionados en el estudio escuchándolos"** de Ana Iriarte (Cadena Ser), **"Brillantes"** en Mediaset España, **"Tienen una fuerza extraordinaria"** de Curro Castillo (Onda Madrid), **"Podría decirse que han inventado un sub estilo musical"** de Álvaro Cabezas (Custom Machines Magazine), **"Las influencias de Muse y de Héroes están ahí,**

bravo" de Fernandisco (Que! Radio), **"La intimidad de este grupo te arropa con su música"** de Rocío Barrantes (Off Magazine), **"La Ley de Mantua tiene un estilo personal y conseguido, con una carga emocional importante"**, en RR Mustio (Emetalspain) y **"El Origen de Todas las Tormentas, la vida misma y la revolución total"** de Ruth Milca (TV Mexiquense).



Contacto

Alejandro Fernández López
+34 619101520
contacto@laleydemantua.es
<http://www.laleydemantua.es>

Redes Sociales



<https://www.facebook.com/laleydemantua/>



[@laleydemantua](https://www.instagram.com/laleydemantua)



<https://www.youtube.com/user/laleydemantua>



[@laleydemantua](https://www.twitter.com/laleydemantua)